

Задание I.

Обломов - персонаж из литературного произведения, который ставится своей меланхолическостью. Он не показывает из себя ничего и остаётся таким до конца. У него есть любящая жена, отличные друзья и все условия для жизни.

С самого начала, нам показали Обломова как апатичного, ленивого, депрессивного персонажа. Рядом с ним, вокруг него кипела и проходила жизнь, пока он лежал и спал в тёплой кровати. Из этого состояния его никак не волновало все. Жена ему готовила, надеялась на всё самое хорошее; друзья приходили с предложениями на радости; а Обломов оставался всё таким же. Кажется бы, у него есть всё, о чём можно только мечтать друзьям. Но у него не было единственной вещи, благодаря которой он бы поднялся — способность переосмыслить себя. Лишним было себя жалеть, но итогу, он остался тем же.

История Обломова далека от того, что бы стало с ней пример для подражания. Скорее, это стимул двигаться дальше и не останавливаться на достигнутом. Всегда есть куда стремиться.

Задание II.

Национальни костюм в современной моде: переосмысление и возрождение.

Қазақстан — одна из многих стран, которая обладает богатой историей, широкими степями и ресурсами. Наша страна преуспевает во всем. Стремительно развиваются технологии, благодаря таким выставкам как "EXPO-2017". Спортсмены и культура выходят за пределы и активно участвуют в других странах. Тот же Дидар Жұдайбергенов, который выступал во многих точках нашей страны. Наш язык сейчас устал много людей, поэтому его делают красивым и мелодичным. Слова "Даң, қазақ" — не проходят даром и действительно так и получилось.

Почти с таким же успехом, оборотом набирают дизайнеры современной национальной одежды. У нас много людей, которые создают красивую одежду. Украшения в виде вышивки, яркие цвета, разнообразные и широкий выбор не оставляют людей равнодушными. Вместе с этим, одежда стала намного практичнее и свободнее, не потеряв красоту при этом. К примеру, только вчера, сидя в смартфоне, я увидела новый бренд для себя. На их одежде много украшений, она свободная и доступная, а они говорят они это так: "Наша страна свободная, поэтому люди и в одежде должны чувствовать себя не скованными узлами". Именно благодаря таким, казалось бы, простым людям, которые ничем не отличаются, Казахстан завоевывает сердца у других представителей. Благодаря таким людям, многие проникают в историю, которая очень важна в нашей стране. Иногда через одежду страны

испытания, мы наконец обрели свободу. Я самая большая фанатка национальной одежды. У меня много украшений и я с удовольствием её ношу. Конечно, есть люди которые считают что вся идея с одеждой Бриз. В основном это люди, которые сами ничего не добились и могут давить на чужие успехи. Как говорится, сколько гор ты не сверши, найдётся тот кто скажет "неудачливчик".

Подводя итоги, я могу лишь сказать что горжусь своей страной, людьми в ней и успехами. Я верю, что мы не будем стоять на месте и будем только идти вперёд. Каждый достоин и способен изменить все, если у него сильное желание.