

Задание - 1

Характеристика Обломова:

Ф.И.О: Илья Ильич Обломов

Дата рождения: лет тридцати - тридцати трех.

Деятельность: пациент

Обломов из рода дворянской семьи. Его ежедневная рутина - это бездействие. Он любит воображать, мечтать, однако воплощать в реальность свои раздумья он не мог, потому что ему было лень. Обломов влюбился в одну девушку, и даже собираясь жениться на ней, но его вдруг осенило, и он подумал: „А затем мне всё это?“. В данном случае мы можем заметить, что человек без какой-либо цели, без жизненного пути, обрывает свою жизнь из-за лентяйства.

Задание - 2

Роль семьи в сохранении культурных традиций

На сегодняшний день, где мир и окружение меняется в бешеной темпе, важно сохранить культурные традиции. В данном случае большую роль играет наша семья. С самого рождения нас учат знанию родного языка, культуре, обычаям нашего народа. И благодаря семье мы по сей день помним и чтим наши культурные традиции.

Хотелось бы отметить, особую роль в сохранении культурных традиций играют бабушка с дедушкой. В детстве родители часто отвозили меня в деревню к ним. И меня называли „ауылдың қызы“. Всё что я знаю про наши традиции, обычаи народа - это заслуга моих бабушек и дедушек. Ауыл и степь - это вся сущность нашей культуры. Здесь и образовались наши традиции и обычаи как: майталдам, қыз қуу, киіз үй салу, соғым и многие другие.

Общая посиделка вместе с семьей приводит к многолетним воспоминаниям.

нашам. Взрослые вспоминают о своих молодых годах жизни, и там самым делится ими молодому поколению. Если помнят, то рассказывают о жизни старших поколений, чтобы мой запомнили и их жизненный путь. Вот таким образом и передаются культурные традиции - из одного уста в другой. К примеру можно привести „жеті ата“. Это тоже своего рода обаяние, и его важно знать, помнить и передавать следующему поколению.

Учужденно проникая в литературу, мой можеш заметить, что во многих произведениях анской темой является культура и традиции их народа. Я хотела бы поделиться с одним произведением в качестве примера: В простой, казахской деревне жие один маленький мальчик. Он был нелегал. Однакда, играя с ребятами, его заметил один аташка. Конечно же позвал к себе, он был ашкандиен. Потому что он отличался от казахских детей только своей европейской внешностью, а в остальном как свой, и разговаривал, и поздравлялся как наш. С тех пор дед очень привязался к нему, и делился со своими знаниями о казахской культуре. Он для него стал как родной ^{сын} сыном. Время прошло, и он переехав, начал писать о традициях казахского народа. Таким образом, я хочу доказать, что воспитание семьи очень влияет на человека и его саморазвитию. Ведь здесь дедуля стал как сильней этому мальчишке.

Подводя итоги, в сохранении культурных традиций важнейшую роль играет семья. Только благодаря ей у нас создается мировоззрение о нашей культуре. Главное всегда помнить её, и передавать в последующие поколения, чтобы эта память была навеки с нами.