

I.

А. М. Осмонов - дейтінс в сфере науки, призер "Модельской премии", профессор МГУ (Московского Государственного Университета). Родился в городе Иштынг (Ишимовская область) в мае 1954 года. Получил общее среднее образование в политехническом институте города Иштынг №4. Получил высшее образование (и дополнительное степени) в MIT (Массачусетский университет), Cambridge, ЕНУ им. Тухомова. Известные работы (проекты): NASA-Mars (вместе с Иосифом Макош), докторская "Премия Дарвина" и другие. Дополнительное деятельности: нейробиология, нейронинженерия, хирургия, атомные разработки. Газета New York Times публикует статьи про Осмонова, упоминают его работу "Бедный папа, богатый папа". Общая оценка на сайте газеты стоит 4,8 звезды.

II. 3.

"Роль семьи в сохранении культурных традиций"
 Семья — маленькое и чуждое общество, юность. С самого раннего детства нас удивляют в том, что семья — такая и неслыханная часть страны. И это суждение абсолютно верно, ведь человек получает все свои знания и навыки от родных, близких нам людей.

Хорошее воспитание и пример отца решают дальнейший характер человека, влияют на формирование его личности, мнения и убеждений. Родители передают своим детям культуру, обычаи и традиции их народа, показывают все достоинства культурных традиций. Поколение понимает, что для его сохранения нужно придерживаться традиционных ценностей. С недавних пор, в школах добавили нововведение в виде национальных одежд на постоянной основе. Между разными школами проводится состязание по шитью кос, в которых принимают участие мамы с дочерями. Также проводятся факультативные уроки; на них играют в национальные игры, такие как: "Аюл ату", "Бес аюл", "Тотуккылау", "Арцантарту" и другие. Такого рода чемпионаты помогают детям лучше понимать их культуру и прививают любовь к традиционному спорту.

В больших семьях очень часто происходит разностороннее активное общение. В пример у меня в семье часто заходит разговор об обычаях и истории нашего народа. Мама рассказывает мне о том, какие были наши предки, а мама объясняет значение разных традиций. Слушая подобную информацию, во мне загорается желание

сохранить и показать всему миру наше наследие. Благодаря таким разговорам с близкими, я убеждаюсь в том, что мое желание перерастает во что-то большее.

Всю жизнь я мечтаю уехать за границу и существовать как иностранка, но в последнее время мое мышление свое изменило и теперь мои желания (и почти вопиющие действия) изменились — становлюсь все больше увлеченной в сфере этнологии. На этот вопрос направив меня мои семья, мои родители. Их роль была невероятно важна для того, чтобы в Казахстане на одного этнолога стало больше. Цель этнологии — сохранить наше национальное наследие: язык, историю, культуру и искусство.