

Задание 1.

Характеристика Обиолова.

Обиолов - один ^{не} из самых притяательных героев русской литературы. Образ жизни: проведение дней попойкам, существование без определенных целей и мотивации двигаться дальше. Эмоции: грусть, тоска, негативные чувства и усталость. Состояние его квартиры дает нам понять его внутреннее состояние. Наш герой потерял смысл жизни, проводит ее без желания и амбиций.

Его труд никак не оценить: он не приносит пользы ни себе, ни окружающим. Человек среднего возраста, который должен был работать, но не делал этого. Его образ жизни сказался на его внешних данных: выглядит коопрожно и имеет лишний вес. Обиолов являлся не спортивным человеком, а тем, кто проводит свои дни копролет лежа на кровати. Мысли не изменить свою жизнь в лучшую сторону не подвизало его. Ресурсы и мотивация заниматься какой-либо деятельностью покидали его, не давая ему двигаться дальше.

Опираясь на образ данного героя создаются неприятные ощущения и чувства усталости. Автор показывает нам образ жизни поколения того времени: люди жили без стараний трудиться, прожитая свою жизнь и не принося при этом абсолютно никакой пользы обществу.

Задача 2.

(3) Роль семьи в сохранении культурных традиций.

Культура и традиции каждого народа являются одними из самых важных и ценных частей его жизни. А знание и сохранение культурных традиций, как нам известно, играют ключевую роль в истории народа.

Казахская культура - одна из самых интересных и разнообразных культур. Если изучить ее в учебном виде, мы поймем, что очень много традиций остаются незаметными, а те и забытыми. На страницах учебника по истории мы довольно часто встречаем различного рода традиции, которые, к сожалению, не соблюдаются довольно давнего времени. В качестве примеров могу назвать такие традиции, как "еруик", "курулов" и "пасап". Знаете ли вы, что это? К сожалению, многие ответят нет, ведь, как я сказала ранее, на данной момент немалое количество наших традиций игнорируются. Почему же так происходит? Здесь слова зайдут о себе.

Конечно, те традиции, которые совсем забылись, уже восстано-
вить практически невозможно. Ведь, в наше время ни
кем не уделяется должного внимания, тем самым способствуя
их «исчезновению». Но такие и остались те традиции, которые
переходят от старших к младшим и все так же соблюдаются.
К таким традициям можно отнести разрезание пухов
(пуцаккесер), «беташар», «бесиккесалу», «тилашар», «коржожан
мютару», «хуз узату» и т. д. Как и во многих семьях,
в нашей семье они так же соблюдаются.

У меня есть две остротки и тем не менее, как каждой из нас неслыханность по сорок дней, проводимая

обряд "қаржыман шотару". При соблюдении данной традиции, малыши курают в воде, куда бросаются серебряные монетки. "Тусаукесер" – разрезание пуртов ребенка, после его первых шагов, очень важным человеком. В моей семье, моя семья собралась гостей и по их просьбе моя двоюродная бабушка разрезала мои пурты. Ребенка держат два человека ^{зарины} и ведут к котузу пестеленного "коврика", на котором расстелены предметы. Чаще всего туда кладут деньги, книги, домбру и что-то съедобное. При моем тусаукесере было также. По традиции, будущий ребенок будет связан с теми предметами, который он выбрал. Моим выбором являлась книжка, что и объясняет мой ранний интерес к чтению. Если говорить о хоз узату, данная традиция также была соблюдена со стороны моей семьи при водрывании тети, залуш. Благодаря моей семье, никто из нас не остался в стороне многих традиций, ведь это наша культура и часть истории казахского народа.

Исходя из всего этого, я могу с точностью сказать, что в сохранении культурных традиций роль семьи стоит на первом месте. Ведь, если традиции не соблюдаются в кругу самых близких вам людей, то как нам еще передавать их нашему будущему поколению? Только благодаря вашей внимательности к сохранению традиций со стороны моих родных и близких, я знаю с правильном их проведении и соблюдении.