

Стихи Есенина как призыв к ответственности

Многие читатели отмечают, что в произведениях поэта прослеживается нежность ко всему. «Тостомы встрогаи у Есенина слово „нежность“, „... К отгелу далю, к отгелу крою, к Родине, к матери, к сестрам, к любимой, к „Братьям нашим маленьким“...» Автор статьи указывает на то, что в отличие от других русских писателей, Есенин пишет к животным это-то милосердное. Остальные же любил ехому.

Проблема в работе Лебедева заключается в том, что в настоящее время наши развитие и индустриализация вредят природе: вместе с добычей ископаемых выходят ядовитые газы; леса Amazonки, которые называют „легкими Земли“, сокращаются из-за вырубки деревьев; выхлопные газы автомобилей уходят в атмосферу, где поуже аб-разуются озоновые дыры, в результате которых происходит глобальное потепление. Загрязнение Мирового океана пластиком и нефтью влечет за собой вымирание множества видов животных и растений, а также нарушение экосистемы. Кусто однокорс казал: „Раньше природа устро-шала нас, а теперь мы устрошалаем ей“.

В произведениях Есенина автор видит выход. Это не просто красивые стихи про окружающую среду, а нечто большее... Позже Есенин нам говорит с особой силой о нашей человеческой ответственности перед „Братьями нашими маленькими“, - М. П. Лебедев. С такой точкой зрения я соглашусь.

Сергей Есенин - любитель народа. Его язык красив, но и в то же время достаточно понятен. В настоящее время это встрогаи ая идея, цитирующая строки его стихотворений. Например, моя бабушка. Также он является автором выдуманного „Братья наши маленькие“, которое используется и по сей день. Не зря автор статьи так часто цитировал его в своей работе.

"Синим Есенина трогает все струны моей души"; - так звучало комментарий на платформе YouTube.

Личная писательская жизнь с выступлением в обычной рубрике и лауреатом. Позже, преобразившись в надев костюм, вместе с другими такими же действующими искусства создавал новое течение "имажинизм" (от слова "имаго" - образ). Но в итоге Сергей отрекся от всех ярлыков и сказал: "Я просто поэт".

Личная жизнь у Есенина не складывалась. Несмотря на многообразие женщин на своем пути, но, к сожалению, от всех уходил. Собираясь на две недели, это бесконечно кончилось счастливой. Жизнь не складывалась. Тогда поэты начали строить совместную жизнь, он лишь видел разрыв.

Насколько писатель был связан к людям, настолько же нежен был к животным, к природе. Это нежность и восхищение хорошо прослеживаются во всех произведениях. "Белая береза, под моим окном..." Остальные не придают значения обычному дереву, но не Сергей.

Я верю в то, что анализ языка и творчества писателя к творчеству Есенина раскрывает глаза всему миру. Мы можем остановиться на поэтической проблеме, но, главное, начать с себя и литературы.