

Поэзия Есенина невероятно чуждое и нежное. Поэт рассматривает в своих произведениях тончайшие особенности мироздания. Не будто пропускает все написанное или описанное через себя, пропускает каждое словечко, соответствует форме и кардинально полностью романизирует и душевно. Это особенный подход к своим произведениям. Все поэзия направлена непосредственно ко всему: к Родине, к отцу и дому, к родному краю, к матери, к любви, к животному миру и природе. Такая его литературные творения, которые человек ощущает это то близкое душе, неслучайно нежность и приятное спокойствие.

Рассматривая эту проблему более детально. В данной драматичности из критической статьи М.П. Володина, упоминается то, что Максим Горький назвал Сергея Есенина «поэтом природы». Почему же именно такое прозвище? Потому что поэт очевидно имел крепкую связь с природой, также любил деревню, это вся эта любовь сформировалась в нем с раннего детства. Это связано с широко открытой душой к этому миру. Он мог замечать прекрасное в козле, в бабе, совершенно обыденных вещах. Рески, родные места, люди пробуждали у Есенина огромный спектр чувств и эмоций. Это и побуждало его писать, делиться собственными своим душой и чувствами. Иногда люди произведения, написанные душевной поэзией, хочется обнаружить это то необычайно светлое и нежное.

суде творческое начало. Именно поэтому поэтичность
бытия является неотъемлемой частью творчества
иногда даже именуется к этому поэтике. Именно
способен не только дать представление прекрас-
ное, но и почувствовать находить его среди обы-
чного и平凡ого. Как известно многим люди
добавлено часто обращаются к литературе
в поисках утешения, подсказок для постро-
ения своего творческого пути. Именно поэ-
зия и краше всего диалогична. И это
как раз хранится в поэзии именно

Еще одно необходимое качество
качество - нежность которую я упоминаю
немного ранее. В своих произведениях поэт
не только видит прекрасное, но и в какой-то
степени отражает себя изливает свою душу.
Он пытается обогатить свое творчество, чтобы
отрастить дать свой материал. И именно
это это помогает ему справиться с
трудностями, которые встречаются на его
пути. Поэтому это может означать
другое, может носить себя и свое умение
по его творчеству. Иначе именно имеет крепкую
связь с природой. Я могу привести пример из
его произведения «Песнь о соловье». Во
время творчества можно заметить много-
кое соответствие именно к «бродячим певчим
птицам».

Способность определять суть вещи
Корни из детства. Как говорил
Лев Николаевич Толстой «Воспитание —
дело трудное», и я с ним полностью согласен.
Но. Родитель может привить
ребенку различные особенности характера
и привычки к различным вещам. Поэтому
каждый родитель должен трудиться и
вложить душу в воспитание своего ребенка.

В статье упоминается безразличное
отношение к светному миру в наше
время. Как говорит автор статьи
"Позит Есенин не говорит о с
~~тоже~~ своей идеи, о ~~каждой~~ и
нашей ~~каждой~~ ответственности
перед и братьями нашими меньшими, и
в этом отношении он, как много
до, например "и я с ним полностью
согласен. Проблемой является свет
ного мира. В момент развития научно-
технической революции очень активно
в нем живут. Люди занимаются изу
жествами где от них происходят
и безудовольно светлым мир.
Для обеспечения здоровья этого нава
ли взаимодействовать вместе, на дача
ности основывается наш организм

поискум пивотным и другим. Это бла-
гое дело способствует развитию и распрос-
транению. Как раз поэзия бесконечна
наполняется о всевозможности и доброты,
намеренных по отношению к пивотным.
Роскошь проблемы становится актуаль-
ными и увеличивается в пивотной руке.
Начко мы должны измерить пивотной
длина в мире. Благодаря поэзии, мы
обратим мотивацию которая находится
наим действующая во Вселенной всей нашей
идеи. Используя мудрость прошлого
мысль построения крепкий фунда-
мент будущего. Этой ночью себя
наполняет поэзия Верной бесконечности где
во всем можно обнаружить что-то про-
чуждое и необыкновенное. Его прозвучивание
всегда будет для нас полезным и
бесмертным.