

Поэзия Есенина - напоминание о человеческой ответственности
перед „братьями нашими меньшими“.

В наше время животного мир находится под угрозой, мы забываем
о его ценности, он совершенно беззащитен перед лицом научно-тех-
нической революции.

Множество авторов русской литературы просвещают нас-читателей
в природный мир. Но, написано о животных, зверье и птицах ти-
сателени, которые безудно любят охоту. Они писали о животных,
хотя сами же приносили им вред. Свое страстие влечение к охо-
те они объяснили различными причинами: кто-то говорил о любви
к природе, а кто-то - желанием пережить звере и его инстинкты.
Нужно много людей, любящих охоту, считать защитниками природы и
животного мира?

И только Сергей Есенин может представить охотника; в своей
поэзии автор показывает свое чистое, как снег, милосердие по отно-
шению к животным. В своих произведениях он говорит о нежности,
нежности ко всему, и, конечно же, о нежности к „братьям нашим
меньшим“.

Я искренне считаю Есенина автором, который понимал всю от-
ветственность перед читателем. Своими произведениями он прививает
ту безудержную любовь ко всему живому, которую ощущал и он сам.
Он видел и понимал не только поверхность, он понимал всю боль
и тоску, что ощущают животные, и понимал он то, что чувст-
вуют они на своей шкуре. Глубокую эмпатию Есенина мы можем
наблюдать в его произведении „Мысль о собаке“, он пишет о собачьей
тоске настолько чувственно, что она, думаю, ясна всем, кто проче-
тал данное произведение.

Есенин понимал природу, и за это Максим

Горький прозвал его «органом природы». Ведь правда, поэзия Есенина оголяет нам все заветное и сокровенное природы, ее тайны нам более открыты. А все то, что Есенин так и не смог постигнуть, казалось ему таким мучительным, ведь он чувствовал, его интуиция подсказывала, что в мире природы есть то, что является невозможным и закрытым. Слова Есенина гласили: «Почему мне земли таяго, но не стрелу и луку эту, как отразивший в водах дон вдруг в кебе ставшую кокету. Так кони не стрелкуют хвостами в хребты их пыющую луку... О, если б проросли глазами, как эти листья, в глубину.» Длинными строками он нам показывает всю бесконечность его понимания природы, но ему этого недостаточно, он жаждет большего: хочет прорасти глазами в глубину, как листья.

Поэтому, я вижу поэзию Сергея Есенина как напоминание о человеческой ответственности перед «братьями нашими меньшими». Его поэзия уходит в глубину и вечность, именно за счет этого он не теряет свою актуальность, его искренность и любовь навсегда с нами.