

Важность значения ~~человеческих~~ поступков

Жизнь человека состоит из поступков. Они могут быть хорошими или же плохими. Каждый поступок может меняться, в зависимости от ситуации. Но задумывается ли человек о том, какие поступки он совершает? Об этом в своей книге обсуждает советский педагог В.А. Сухомлинский.

В.А. Сухомлинский считает, что поступок человека всегда определяется деятельностью морального сознания. Педагог в своей фрагменте утверждает, что когда поступок совершается в бездейственности, он становится проступком, и строго осуждается нормами морали и права. Я не могу не согласиться с автором. Я считаю, что в каждом поступке человека должны проявляться нравственные чувства. Человек должен испытывать милосердие и сострадание к окружающим. Многие писатели в своих произведениях раскрывают темные моральные и нравственные качества.

Возьму пример из комедии Н.В. Гоголя „Ревизор“. В городе N все чиновники были живы друг к другу. Они брали взятки и нарушали закон. В город, по их словам, приехал „ревизор“. После этого в произведении раскрывается их обманчивое поведение. В каждом заведении скрывается ложь: в суде, в школе, в больнице. Обманчивому ревизору дают деньги в долг, и он уходит в этом виде. Городничий всецело привлекает его внимание, тщательно скрывает тайну и обман в городе. Все проступки вылезают наружу, когда узнается то, что это был ненастоящий ревизор Н.В. Гоголь специально добавил немного сцену, чтобы читатель сам почувствовал всю безвыходность ситуации. В сцене раскрываются все грехи, ложь и несправедливости серых произведений. Эта сцена полностью меняет отношения к героям.

Тяжело в свой ардагменн приведу произведение „Крестовые и Кав-
заче“. Тяжело при размышлении на тему о том, какие бывают люди.
По его мнению, они делятся на два вида: „обыкновенные“ и „необыкновенные“.
Обыкновенные люди не имеют своей миссии и „подчиняются“ законам.
Для него эти люди слабее. Необыкновенные люди могут постоять за
себя и не следуют закону. Таскалников сам хотел такие статьи. Его
великая фраза — „Правда ли я дрожащая или „право илино“?“. Понимая
раскрывает его мотив и чувства. Но этот поступок не привел ни к
чему хорошему. Герой мучает совесть, и он начинает жалеть. Ему стано-
вится стыдно за себя и свои действия. Это показывает, что его
суждение о людях было неверно. В суде он признается — „Не старуху
я убил, а себя я убил!“. В этом моменте он понимает свою
ошибку и безвыходности ситуации. Да, он поступил неправильно и ужасно,
но герой сам понимает, что он виноват. М.Ф. Достоевский своим произве-
дением доказывает то, что у каждого поступка есть значение и за
него нужно нести ответственность. Таскалников на протяжении всего
произведения сомневается и анализирует свои суждения, чувства и поступки.
В конце полностью осознает, что был неправ и его мысли были невер-
ными.

В реальной жизни каждый поступок людей играет особую роль.
Человек может совершить поступок, сам этого не замечая. Но если человек
сам анализирует свой поступок и понимает, что поступил неправильно,
значит он принимает свою ошибку и пытается ее исправить.
Например, школьник нарушил закон, но из-за страха, долгое время молчал
и скрывал это от взрослых. После этого поступка, видя, что начал
мучить совесть. В каждом из нас он жалеет об этом больше. Он
собирает свои мысли в кулак, сообщив об этой ситуации взрослым.

Біздің тәліміміз заманғы мұрагер, а тәліміміз ізденіске перед көтеріліске.
Этими примером я хотела показать, что люди могут совершать хорошие поступки, но если совесть и чувство вины будут мучить, они будут готовы на все, чтобы это исправить. Это показывает, как нравственные и моральные принципы могут повлиять на человека.

Из трёх вышеприведённых аргументов, я делаю вывод, что на каждый поступок и проступок есть особое значение в жизни. Мораль и нравственность играют значимую роль в совершении поступков. Совершайте добрые дела. Каждый ваш поступок несёт за собой ответственность в будущем.