

„Мәжіліс баға бейне" жүйесінде көтерілген басты мәселелер жө-
не оны шешудің жолдары

„Мәңгілік Елге белгі” шырмалы 1949 жылдан бері әр-
мақпалданған дарадан шыққан қарапайым қыздың қайып-қайып,
өмірлік жалаң сипаттайды және қазіргі кездегі өмірі мәселелерді
қамтиды. Бұл туындарда адам құқықтарының бұзылуы сақталған әле-
уметтік күрестің үлгісі, маңызы мен мәселелер көтеріледі де
адамның өмірлік қамты айқындалады. Алайда, менің ойымша, атам-
ның мәселелердің ауқымдылығына қарамастан тіліміз меніңдері бар еке-
нін ескеру керек.

Біріншіден, Роза Мұқанова шығармасындағы қауірі қаталдағы объекті
мәні - адам құқықтарының шектелуі мен оның тұрғын ретінде бағыланбауы
орын алады. Сонымен қатар кейбіреуі зана байтұс Мәлікті тіпті діне еу ма-
қол адамдарға құрметтеуіне тиымбай, мазақ етіп, оған күлге алатын.
Соның ішінде адамның ішкі жан дүниесі жараланған, оқиғаның
дәлелді ақуалға душар балады. Бұл адамдардың қатыгездігін зана ай-
қарғанда, адам баласының жаралы мұрнына се екенін дәлелдейді.

Екіншіден, "Мәңгілік Ел" жүйесінде кейіпкерлердің ішкі дүниесіне қарайтын іс-әрекеттері адамның еңбекқорлығын бейнелейді. Олар мақалаларда халық бейнесін қарай, ауыр жағдайларға қарай тұрады. Осылайша адамның жүрек тірілімінде мұң қалып, жаныңа өмір кешіріне қадерін көтеріп, қызықты әрекеттеді. Сонымен, біздің көңілге қарайтын кішігірім іс-бұрыштың пайдалылығы, адамға қызықты жағдайлар болып, қызықты жер қарағандығына қарай.

Ал енді шипшын таяғарта тапталайыз. Ең зұғы, адам баласы
үздініз, соғнаққа тап. Балатомың ескеріп, ақың жасіз таяғарта да,
кемшіліктері де бар екенін түсіну керек. Себебі бұл - белдігімізді орна-
тудың аса ішкісі. Алтын келіп, белдігімізді аман-

дарға орындалмағандар арасында қарол-қатона нәзігі, қаталды
онтомақтастыққа жол ашылады. Сонымен, өз бейнесінде қасиет-
тер мен келісілгендерді ұрыптан, ешкінің иіні, екенін түсіну арқы-
лы осының объекті мәнсіздігі туралы тоқтатылғанын қау!

Жарытқандай келе, өз көңілі айтып қалғаны дана сөзі-
мен: "Қымыл досқа, келеі басқа" айтқаны келеді. (Ебеді. Бұл сөз (тек)
шарнағанды мәнсіздігі айтып жана ене, аяғын шын. Бұрып
түсініп, мағынаға бекітіп айтқан сөз. (ауқатын) мәнсіздігі неге
кешікпесе?