

"Майжан дүние" және "Әмірді" романдарындағы адам тұлғалары
 "Майжан дүние" мен "Әмірді" шығармалары адамның тұлғасы
 бір көзден мен-ақ ақыл елес екенін көрсетеді. Әр кейіпкердің
 өз тұлғасы болса да, кейбір қиындықтарды ортақ көреді.
 "Майжан дүние" басты кейіпкер басынан бастап көптеген
 зорлықтарды шөліп, сондағы қайтаныш өмір сүрсе, "Әмірді"
 шығармасындағы кейіпкер өз ағасына қарапайым, пысық
 өмір кешіп, дағдыға келе қиындықтарға дуалар береді.
 "Майжан дүние" романы әйелдің тұлғасы анық баяндалып
 шығып бастап келе жатқан ақпараттар әрбір кісінің жанына
 бастады. Біріншіден, кішкентай жаста бастап, 1931-1933 жылдарда
 басталған ашаршылықтың кесірімен әйел ашаршылық қоныс
 аударып жатқанда ата-анасынан айырылды. Бірақ атам
 қарамастан бар күшін шығарып, өзін келер қиындықтарға
 мәтін бере алатынына сендіріп, ары қарай күресуле дайын
 тұрды. Бұл анық баста кезді-ақ, тіпті әр ересек шығармашы
 ашаршылықтан ауыр зардаптарды санапты. Мұндағы негізгі,
 "Атам баста өмір жатқанында" деп қайсарлық қасиетін
 танытқан анық көрсетеді. Екіншіден, есейген кезде
 отбасы құрып, тату-тәтті өмір сүрген уақытта, күйеуін
 кездестік кезіне "жылақ кезді" деп айыптап, бүкіл ауыр
 жерді, ағам бастағы өзі асырап, бастады; шайыр кезін
 жерімізге апаруды өзіне алды. Демек осы мәтін,
 басты кейіпкердің өмірінен үлгі алса, баста-матанмен
 қалыптан айдап, бар тұлғасымен татулық қалыптасып өтіп,
 бар күшін шығарып, өзін қалыптан шығарып бастады.
 Мүмкіндіктен, ашаршылықтан аман қалғандар,
 ауыр сондағы баста-анасының қызықын

қыздары, немересендері қарабап бауып кеткендері. Бұл ана-
саның ренішін айтты, ішіндегі бәрін үрейіңін жойды.
Мектеп ауысып, әйелдің өмірі бастауы басынан келекелі майтты,
ақарысының бастауы әйелімен көп тусініспейсінікпен жүрді-
рады. Үлкені көз-көзден адымының бұл қызығандықтарды өзін
көтеруге шама-сы жетпеді, сондықтан осындай майта,
айында майта тұратын әйелдің арасында қандай қызығандықтар
жасайтынмен тұрғызып білгенде, бастауына қос қосылу
бастады.

"Әйелдің" шарты арасындағы кейінгісіз таңдауы оқалы
өмірдің көрікісі бауып табылмайды. Алайда: "Маша
дүние" қарағанда, адамның өмірдің басында бастауы
жанын бауып, ақарында қызығандықтарға қосы бауып.
Маша, көңелік уақытта өмір келекелі адам өмірдің
соңына дейін сабырмен, қарапайым келі сүре алынады.
"Бастауы қаншамақты өмірің бақытты бауып тұрғандық
қармаласты, бастауы ұзаққа созылмайды" дегенді кейінкер
жөлік білген. Адамда отбасымен бақытты күн келсе,
өмірдің өте келе келе тұрғы қызығандықтарға тап бастады.
Бірақ олар да адамды кеңе алынады.

Бастауындағы келе, екі шартына адамдардың қоса
тағып жүрісден қандай қызығандықтар мен ақар
жұрттарды көргенін көрсетеді. Ақардың таңдауы бір-бірімен
айтырмашылықта бастауымен, ортақ келем келем
көтергіш отбасыны сөзін.