

Музыка бедіт к гармонии души, а
литература к пониманию себя самого.

Музыка - это проникновение в
глубины души, а книга - зер-
кало человеческой души.

Л. Н. Толстой.

Познавательный простор для мысли мысл открывают
для меня слова Л. Н. Толстого. Иногда одно проникновение сло-
вом способно исцелить душу, подарить ей яркий свет, а
литература, в этот момент, помогает человеку осознать
себя и свои истинные чувства. Вместе музыка и слово
становятся путеводителями, которые направляют и ведут че-
ловека к стабильности и внутренней гармонии. Со слов
А. Нурбанова я помню: музыка проникает в самые глубины
души: она не трогает слов, но исцеляет и вдохнов-
ляет. Литература, в свою очередь, помогает человеку познать
себя, свои мысли и стремления в этой жизни. Когда слово
и мелодия объединяются, то человек становится спокойным,
близким к себе настоящим. Как действительно ли искусство
способно глубоко обогатить и возродить человека? Думаю,
ответ очевиден, именно музыка и литература способны
успокоить наше сердце и озвучить внутреннюю гармонию.

Рассуждая о важности искусства и слова в жизни
человека, стоит обратиться к литературе, где тема самозна-
ния раскрывается особенно глубоко. Именно через художест-
венные образы писатель показывает как музыка влияет
на человеческую душу. В качестве первого примера, мне бы

хотелось обратиться к роману Л.Н. Толстого „Тихие бани“, где музыка играет особую роль, она словно ведет гитары и гармонию души и внутреннему состоянию. Мелодия не бани вызывает у Ивана Васильевича радость, любовь, восторг – всё это рождается благодаря маневальным мелодиям. Он ощущает единство с миром, радость жизни, внутреннее счастье, которое словами не передать. Но столкновение с суровой реальностью, когда герой Иван Васильевич видит жестокость окружающего, показывает: музыка даёт лишь иллюзорное ощущение единства с миром, а истинная любовь приходит с размышлением. Талант Л.Н. Толстой убеждает, что музыка ведёт гитары и гармонию, а литература помогает понять настоящие чувства и жизни героя, раскрывая их внутренние ориентиры.

Немаловажный пример, в котором также ярко раскрывается тема самознания души человека, является произведение А.С. Пушкина „Евгений Онегин“. Особое внимание заслуживает образ Татьяны Лариной, через которой автор показывает нам путь к внутреннему выражению. Читая книгу, мысленно Онегину, размышление о чувствах – всё это помогает ей понять себя и истинные желания. Мелодия играет важную роль, она раскрывает душу героя и построение персонажей: бани, любовь, песни передают настроение Онегина, робость Ленского и светлую чистоту Татьяны. Талант автора, Пушкин использует музыку и слово как язык жизни, с помощью которых читатель наблюдает и понимает чувства, переживания персонажей, их гармонию

или её утрачиву и самое главное - их жизни.

Не могу не упомянуть величайший роман Л.Н. Толстого „Война и мир“, где через образ Наташи Ростовой автор раскрывает значение музыки для человеческой души. Её музыкальность - не просто талант, она показывает настоящие чувства сердца, её искренность, чистоту и умение любить. Музыка не просто ведёт Наташу, она успокаивает её душу. Но главную роль в её жизни личности в произведении играет литература, она помогает понять себя, своё место в мире и обрести смысл.

Л.Н. Толстой показывает нам музыка поднимает Наташу, пробуждает её духовно, а литература продолжает и тот момент ошибок, сомнений, помогает подняться и продолжить путь, возвращаясь к себе после падений, обретая внутреннюю мудрость.

Таким образом, я с уверенностью могу сказать, что музыка и литература становятся для человека двумя разными, но одинаково необходимыми путями, ведущими к внутренней целостности. Музыка словно живое доказание души, дарит гармонию, помогает понять свои мысли и истинные желания, тогда как литература, через мысль, образ и слово помогает духовно развиваться, понять себя и стать на верный путь. Возвращаясь к словам А. Муданова, я смело могу сказать, что вместе литература и музыка становятся необходимыми проводниками в жизни человека, способствующими направить, поддержать и направить их верный

путь, путь внутренней гармонии.